

<b>Parameter</b>	<b>Frequenz bzw. Frequenzbereich</b>	<b>Subjektiver Grenzwert</b>	<b>Realistischer Zielwert</b>
Amplitudenfrequenzgang	40 Hz – 125 Hz 125 Hz – 10 kHz 10 kHz – 14 kHz 14 kHz – 15 kHz	±1,0 dB ±0,5 dB ±1,0 dB ±2,0 dB	+0,5/-1,5 dB +0,5/-0,5 dB +0,5/-2,0 dB +0,5/-3,0 dB
Gruppenlaufzeit-Abweichung	40 Hz 15 kHz	(offen)	55 ms 12 ms
Nichtlineare Verzerrungen (bei max. zulässigen Programmpegel)	40 Hz – 125 Hz 125 Hz - 1kHz	-52 dB -52 dB	-40 dB -46 dB
Abweichung der wiederhergestellten Frequenz	40 Hz – 15 kHz	0,25 Hz	0,2 Hz
Pegelsprung	1 kHz	1 dB	1,0 dB
Geräuschpegelabstand (gemessen nach [BS.468], bezogen auf max. zulässigen Programmpegel)	40 Hz - 15 kHz	70 dB	51 dBqp
Einzeltonstörung		80 dB	71 dB
Pegeldifferenz zwischen A- und B-Kanal (Stereo-Wiedergabe)	40 Hz – 125 Hz 125 Hz – 10 kHz 10 kHz – 14 kHz 14 kHz – 15 kHz	2,0 dB 0,5 dB 1,5 dB 2,0 dB	1,5 dB 1,0 dB 1,5 dB 2,5 dB
Phasendifferenz zwischen A- und B-Kanal (Stereo-Wiedergabe)	40 Hz 40 Hz – 125 Hz 125 Hz – 10 kHz 10 kHz -15 kHz 15 kHz	45° (Interpolation) 30° (Interpolation) 90°	20° (Interpolation) 15° (Interpolation) 25°
Übersprechen zwischen A- und B-Kanal (Stereo- Wiedergabe)	40 Hz 40 Hz – 300 Hz 300 Hz – 4 kHz 4 kHz -15 kHz 15 kHz	15 dB (Interpolation) 20 dB (Interpolation) 15 dB	21 dB (Interpolation) 35 dB (Interpolation) 25 dB

**Tab. 1.2.** Subjektive Grenzwerte und realistische Zielwerte (Globalwerte) für ausgewählte Tonkanalparameter (nach [BS.644])